

Gaudete

for The Madrigal Singers of Wilmington
Jeffrey Anderson, music director

Anon., from *Piae Cantiones*, ca. 1582

Kirk O'Riordan (2006)

freely; with majesty, awe ♩ = 168

Soprano

Alto *ppp*
Gau-de - te Gau-

Tenor

Bass

freely; with majesty, awe ♩ = 168

Organ

ppp

7

S. *ppp*
Gau-de - te Gau - de -

A. *ppp*
de - te

T. *ppp*
Gau-de - te Gau - de - te

B. *ppp*
Gau - de - te

Org.

12

S. *te*

A. *ppp*
Gau - de - te Chris - tos est na - tus ex Ma - ri - a vir - gin - ae

T. *ppp*
Gau - de -

B.

Org.

17

S. *ppp*
Gau - de - te Chris - tos est na - tus ex Ma - ri - a vir - gin - ae

A.

T. *ppp*
te Chris - tos est na - tus ex Ma - ri - a vir - gin - ae Gau - de -

B. *ppp*
Gau - de - te Chris - tos est na - tus ex Ma - ri - a vir - gin

Org.

21

S. Gau-de - te

A. Gau-de - te *pp* Tem - pus ad est gra-ti-ae

T. te Gau-de - te

B. ae Gau-de - te

Org. *pp*

28

S.

A. hoc quod opt-a - ba - mus Car - mi - na lae-tit - i - ae de - -

T.

B.

Org.

33

S. 

A. 
- te re-da - mus

T. 
Gau-de - te. Gau

B. 

Org. 
p


p

39

S. 
Gau-de - te. Gau - de - te

A. 
Gau-de - te. Gau - de - te

T. 
de - te

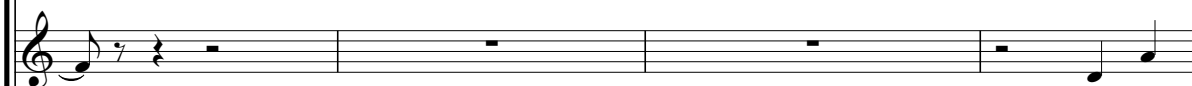
B. 
Gau - de - te

Org. 

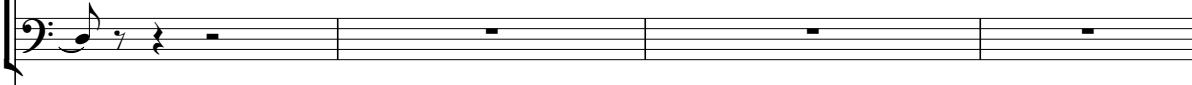


45

S. 

A.  Gau - de -

T. *p*  Gau - de - te Chris - tos est na - tus ex Ma - ri - a vir - gin - ae

B. 

Org. 



49

S. *p*  Gau - de - te Chris - tos est na - tus ex Ma - ri - a vir - gin - ae

A.  te Chris - tos est na - tus ex Ma - ri - a vir - gin - ae Gau - de -

T. 

B. *p*  Gau - de - te Chris - tos est na - tus ex Ma - ri - a vir - gin

Org. 



53

S. Gau-de - te. Gau-de - te.

A. te. Gau-de - te. Gau-de - te.

T. Gau-de - te. Gau-de - te.

B. ae. Gau-de - te. Gau-de - te.

Org.

61

S.

A.

T. *mp* De - us ho - mo fact-us est. na - tur-am e - ran - te Mun - dus

B.

Org. *mp*

67

S. _____

A. _____

T. *mf*
ren - o - va - tus est Chris - tos re - gnan - te

B. _____ *mf*
Gau - de - te _____

Org. *mf*

73

S. _____

A. *mf*
Gau - de - te _____

T. *mf*
Gau - de - te _____

B. _____
Gau - de - te _____

Org.